

راهنمای جامع کاربرد مواد شیمیایی بر مو و پوست

نویسنده:

هانیه شاه نظری

ناهد دانشمند

سرشناسه : شاه‌نظری، هانیه، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور : راهنمای جامع کاربرد مواد شیمیایی بر مو و پوست/ نویسندگان
هانیه شاه‌نظری، ناهید دانشمند.
مشخصات نشر : اصفهان: هرمان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ۳۷۲ ص.: مصور، جدول.
شابک : ۲۷۰۰۰۰۰ ریال: 978-622-7693-81-2
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : مو -- آرایش -- راهنمای آموزشی
Hairdressing -- Study and teaching
مو -- آرایش -- بهداشت -- راهنمای آموزشی
Hairdressing -- Health aspects -- Study and
teaching
پوست -- مراقبت و بهداشت -- راهنمای آموزشی
Skin -- Care and Hygiene -- Study and teaching
شناسه افزوده : دانشمند، ناهید، ۱۳۳۵ -
رده بندی کنگره : ۹۷۲TT
رده بندی دیویی : ۶۴۶/۷۲۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۸۹۹۰۱۶۴



اصفهان - خیابان چهارباغ بالا - نرسیده به زمزم - پلاک ۲؛ شماره تماس: ۰۹۱۳۱۱۷۲۶۴۲

نام کتاب: دانشنامه کاربر مواد شیمیایی بر مو و پوست
نویسنده: هانیه شاه نظری
نوبت چاپ: اول
صفحه آرا و طراح جلد: الویرا صیامی
سال چاپ: ۱۴۰۱
مدیر تولید: سیدمحمدرضا سمسارزاده
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
ناظر چاپ: محمد مهدی کاظمی فر
قیمت: ۲۷۰۰۰۰ تومان
پایگاه اینترنتی: شماره استاندارد بین المللی کتاب:
۹۷۸-۶۲۲-۷۶۹۳-۸۱-۲
www.iranpub.com

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است»

تقدیم به قلب پرمهر مادرم و نگاه مهربان پدرم

هانیه شاه نظری

تقديم به بارزش ترين دارايي زندگيم، پسر آرشيا

ناھيد دانشمند

فهرست

سخن نویسندگان.....	۱۰
فصل ۱: بهداشت و ایمنی در محیط کار	۱۲
۱-۱- بیماری‌های مربوط به شغل و پیشگیری از این بیماری‌ها.....	۱۳
۱-۱-۱- بیماری‌های پوستی.....	۱۳
۱-۱-۲- بیماری‌های تنفسی.....	۱۸
۱-۱-۳- بیماری‌های اندامی: مراقبت از پاها، زانوها و کمر.....	۲۰
۱-۲- ایمنی در کار.....	۲۴
۱-۳- کمک‌های اولیه در آرایشگری.....	۲۷
۱-۴- مراقبت‌های بهداشتی جهت جلوگیری از بروز بیماری‌ها.....	۲۹
۱-۴-۱- لزوم شناخت باکتری‌ها، ویروس‌ها، قارچ‌ها، انگل‌ها و عوامل بیماری‌زا.....	۲۹
۱-۵- رعایت اقدامات بهداشتی در آرایشگری و اثرگذاری آن بر کاهش بروز بیماری‌ها.....	۳۶
۱-۵-۱- ضد عفونی، استریزه و تمیزکاری مکانیکی.....	۳۶
۱-۵-۲- اقدامات مربوط به بهداشت و نظافت شخصی.....	۳۹
۱-۶- اقدامات مهم جهت حفاظت از محیط‌زیست.....	۴۱
فصل ۲: مشاوره	۴۳
۲-۱- مشتریان چه انتظاراتی دارند؟ اصول اولیه‌ی برای افراد تازه‌کار.....	۴۴
۲-۲- احساس و عاطفه	۴۵
۲-۲-۱- سلامتی: مهم‌ترین احساس انسانی.....	۴۵
۲-۲-۳- ارزیابی شخصی.....	۴۶
۲-۴- ارتباط با مشتریان - خیرمقدم‌گویی و استقبال گرم از مشتری.....	۴۷
۲-۵- عوامل ارتباط موفق.....	۴۸
۲-۵-۱- روش‌های صحبت کردن.....	۴۹
۲-۵-۲- استفاده از تصاویر با معنی و زبان اشاره.....	۵۰
۲-۵-۳- بهترین علائم و زبان اشاره برای آرایشگر.....	۵۲
۲-۶- رضایت مشتری.....	۵۳

- ۲-۶-۱- ممانعت از سؤال کردن‌های پشت‌سرهم از مشتریان..... ۵۳
- ۲-۷- با دقت گوش‌دادن ۵۸
- ۲-۸- توصیه‌های موفقیت‌آمیز در آرایشگری..... ۵۹
- ۲-۹- کمک‌های مشاوره‌ای ۶۰
- ۲-۹-۱- کارت سوابق مشتری..... ۶۱
- ۲-۹-۲- برنامه‌های آرایشگری، مراحل زمانی، برنامه‌های مراقبت و مشاوره..... ۶۱
- ۲-۹-۳- استفاده از کامپیوتر رایانه در امور آرایشگری ۶۳
- ۲-۱۰- گروه هدف، انواع مشتری‌ها و نیازهای مشتریان ۶۶
- ۲-۱۱- تبلیغات و فروش فعال ۶۷
- ۲-۱۲- دکوراسیون و ارائه‌ی محصولات ۶۸
- ۲-۱۳- انتقادات و شکایات مشتریان ۷۰
- ۲-۱۳-۱- انتقادات مربوط به مکالمات مشاوره‌ای ۷۰
- ۲-۱۳-۲- شکایات مربوط به محصولات مورد استفاده در سالن یا خریداری‌شده ۷۰
- ۲-۱۳-۳- شکایات مربوط به همکاران ۷۱
- ۲-۱۳-۴- ده راهکار برای آرام‌کردن بحث و شکایت ۷۱
- فصل ۳: پاک‌سازی و مراقبت از پوست سر و مو..... ۷۳**
- ۳-۱- بررسی پوست سر و موها..... ۷۴
- ۳-۱-۱- مشاوره درباره‌ی پوست سر..... ۷۵
- ۳-۲- اختلال در عملکرد پوست سر و تغییرات آن..... ۹۰
- ۳-۳- عملکرد موهای سر ۹۹
- فصل ۴: شناخت مو و پوست سر ۱۰۵**
- ۴-۱- مراقبت از مو..... ۱۰۶
- ۴-۱-۱- ریشه‌ی مو ۱۰۷
- ۴-۱-۲- ساقه یا شفت مو ۱۰۹
- ۴-۲- ترکیب شیمی مو ۱۱۱
- ۴-۳- انواع آنالیز مو ۱۱۴
- ۴-۴- ریزش موها..... ۱۱۹
- ۴-۴-۱- مرحله‌ی رشد چندساله (مرحله‌ی اولیه) یا آنژن ۱۲۱
- ۴-۴-۲- مرحله‌ی انتقال یا استراحت یا مرحله‌ی کاتازن ۱۲۱
- ۴-۴-۳- مرحله‌ی تلوزن یا سکون ۱۲۲
- ۴-۵- انتخاب و تهیه‌ی امکانات و ابزارهای لازم شست‌وشوی مو..... ۱۲۵
- ۴-۵-۱- آب ابزار بسیار ضروری برای پاک‌سازی مو..... ۱۲۵

- ۱۳۱-۴-۵-۲- شوینده‌های موی سر یا شامپوها
- ۱۳۳-۴-۵-۳- روند شست‌وشوی مو
- ۱۳۹-۴-۶- انتخاب و به‌کاربردن ابزار لازم برای مراقبت از پوست و مو
- ۱۴۲-۴-۷- ماساژ پوست سر
- فصل ۵: آرایش موی سر ۱۴۶**
- ۱-۵- انتخاب نوع آرایش براساس نسبت‌ها
- ۱۴۷-۵-۲- امواج باد گرم و آب در تغییر ساختار مو چه نقشی ایفا می‌کند؟
- ۱۵۱-۵-۳- محصولات و ابزارهای فرم‌دهی موها
- ۱۵۵-۵-۴- روند انجام امور آرایش مو
- ۱۵۸-۵-۴-۱- برآشینگ‌نمودن موها
- ۱۵۸-۵-۴-۲- اقدامات لازم و ضروری جهت برآشینگ موها
- ۱۶۰-۵-۴-۳- آرایش موها توسط بیگودی
- ۱۶۶-۵-۴-۴- پیچیدن موها با دست
- ۱۶۹-۵-۴-۵- تکنیک فر کردن موجی
- ۱۷۱-۵-۴-۶- مدل دادن مو به طرح موج آبی
- ۱۷۶-۵-۴-۷- اتمام آرایش موها
- ۱۸۱-۵-۴-۸- برس‌ها
- ۱۸۴-۵-۴-۹- آرایش موها
- فصل ۶: تغییررنگ‌دادن موها ۱۹۵**
- ۱-۶- رنگ‌شناسی ۱۹۶**
- ۱-۱-۶- ماهیت رنگ چیست؟
- ۱۹۶-۶-۱-۲- ترکیب رنگ
- ۲۰۶-۶-۱-۳- کاربرد تنالیت‌های رنگی در عمل رنگ‌آمیزی موها
- ۲۱۷-۶-۲- مشاوره برای رنگ، اولین قدم برای رنگ‌آمیزی موها یا تغییر رنگ آن
- ۲۱۷-۶-۱-۲- شناخت آلبوم رنگ جهت مشاوره‌ی صحیح
- ۲۲۰-۶-۲-۲- مشاوره جهت انتخاب رنگ برای افراد مسن
- ۲۲۳-۶-۳- تشخیص نوع مو برای تغییر رنگ آن
- ۲۲۴-۶-۳-۱- تشخیص رنگ ملانین موها
- ۲۲۶-۶-۳-۲- درصد سفیدی موها
- ۲۲۷-۶-۳-۳- ضخامت مو
- ۲۲۸-۶-۳-۴- کیفیت مو

- ۲۲۹.....۳-۵-آلرژى به رنگ
- ۲۲۹.....۴-۴-آماده‌سازى مشتري و ابزار كار براى رنگ‌كردن موها و اقدامات احتياطي
- ۲۳۰.....۴-۱-مراحل پوشيدن روپوش محافظ براى انجام فرايند رنگ‌كردن موى سر
- ۲۳۴.....۵-۶-رنگ مو
- ۲۳۶.....۵-۱-رنگ موهاى گياهي
- ۲۳۸.....۵-۲-رنگ‌هاى متشق شده از نمك فلزى
- ۲۴۰.....۵-۳-رنگ موهاى موقت
- ۲۴۵.....۵-۴-رنگ موى نيمه‌موقت
- ۲۵۱.....۶-۶-رنگ موهاى نيمه‌دائم
- ۲۵۲.....۷-۶-رنگ موهاى اكسيدكننده‌ى دائمي
- ۲۵۲.....۷-۱-مكانسيم اصلى عمل رنگ موهاى اكسيدكننده‌ى دائمي
- ۲۵۵.....۷-۲-هيدروژن پراكسايد يا آب اكسيژنه
- ۲۵۸.....۷-۳-مواد تشكيل‌دهنده‌ى رنگ موى اكسيداتيو
- ۲۶۴.....۷-۴-رنگ موى جديد
- ۲۶۵.....۷-۵-متد ته رنگ منظم
- ۲۶۸.....۷-۶-شناخت رنگ‌هاى اكسيداتيو در آلجوم رنگ
- ۲۷۴.....۸-۸-روشن‌نمودن موها
- ۲۷۶.....۸-۱-تكنيك‌هاى مختلف روشن‌نمودن موها با مواد روشن‌كننده
- ۲۷۹.....۸-۲-نكات مهم مراحل كار روشن‌كردن موها
- ۲۸۰.....۸-۳-محصولات روشن‌كننده مو
- ۲۸۱.....۸-۴-تعاريف و نكات مهم
- ۲۸۱.....۸-۵-حمام سفيدكننده
- ۲۸۴.....۸-۶-حمام پاك‌كننده
- ۲۸۵.....۸-۷-رنگساز (رنگ‌كردن مو بعد از روشن‌شدن)
- ۲۸۵.....۸-۸-تكنيك لولايت
- ۲۸۷.....۸-۹-تكنيك‌هاى لايت
- ۲۸۸.....۸-۱۰-تكنيك‌هاى بالياژ
- ۲۸۸.....۸-۱۱-آميره
- ۲۸۹.....۸-۱۲-ساميره
- ۲۸۹.....۸-۱۳-تكنيك‌هاى مش‌كردن
- ۲۹۵.....۸-۱۴-چند نکته‌ى تكنيكي
- ۲۹۵.....۹-۶-امكان تصحيح موهايى كه در رنگ‌كردن آن‌ها دچار اشتباه شده ايد

۲۹۶.....	۶-۹-۱- ریمور
۲۹۷.....	۶-۹-۲- تیره کردن موهای روشن
۲۹۸.....	۶-۱۰-۱- مراحل پس از رنگ آمیزی موها
۲۹۸.....	۶-۱۰-۱- ویتامینه کردن موها و انواع آن
۲۹۹.....	۶-۱۰-۲- انواع ویتامینه های پوست و مو
۳۰۰.....	۶-۱۱- فر کردن و رنگ آمیزی موها در یک روز
۳۰۲.....	۶-۱۲- تغییرات شیمیایی حالت های مو: فر نمودن موها
۳۰۵.....	۶-۱۲-۱- موهای طبیعی صاف یا فر
۳۰۸۰۸.....	۶-۱۲-۲- توصیه هایی برای فر کردن موها
۳۱۳.....	۶-۱۲-۳- بررسی صحیح مو و پوست سر قبل از عمل فر کردن موها
۳۱۷.....	۶-۱۲-۴- اقدامات پیشگیرانه در زمان فر کردن موها
۳۳۴.....	۶-۱۲-۵- عملکرد مواد فر و چگونگی تأثیر آن بر موها
۳۴۲.....	۶-۱۲-۶- مراقبت و اقدامات نهایی پس از فر کردن موها
۳۴۵.....	۶-۱۳- تغییرات شیمیایی حالت های مو: صافی شیمیایی مو
۳۴۶۴۶.....	۶-۱۳-۱- موهای بسیار فر
۳۴۷.....	۶-۱۳-۲- خنثی سازی با تیو
۳۵۰.....	۶-۱۳-۳- صافی های هیدروکسیدی یا هیدروکسید ریلکسرها
۳۵۷.....	۶-۱۳-۴- ریلکسرهایی با PH پایین
۳۵۸.....	۶-۱۳-۵- دوام و قدرت ریلکسر
۳۵۸.....	۶-۱۳-۶- تست دوره ای تار مو
۳۵۹.....	۶-۱۳-۷- اصلاح حالت فر مو با کمک مواد کراتینه
۳۶۳.....	۶-۱۳-۸- فرایند اصلاح حلقه ی موهای فر
۳۶۷.....	منابع