

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

xj-ã' 'Pwè" Õm€ v Pnä ßl Û

Übersicht über die Entwicklung der

sozialwissenschaftlichen Methoden in den 40er und 50er Jahren

Übersicht über die Entwicklung der

سرشناسه	مردانلو، اسماعیل، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	نگاهی به تجربه مدرنیته در ایران/نویسنده اسماعیل مردانلو.
مشخصات نشر	اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۴۳۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۲۵۰۰۰۰ ریال: 978-600-8061-49-6
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	یادداشت: کتابنامه.
موضوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian fiction -- 20th century -- History: and criticism
موضوع	تجددگرایی (ادبیات) -- ایران
موضوع	Modernism (Literature) -- Iran
رده بندی کنگره	۱۳۹۶ ۸ ن ۴ م / ۳۸۶۹ PIR:
رده بندی دیویی	۳/۶۲۰۹۱۸:
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۷۱۹۲۱ :

انتشارات سناگستر (۰۹۱۳۱۱۷۲۶۴۲)

نام کتاب: نگاهی به تجربه مدرنیته در ایران	نویسنده: اسماعیل مردانلو
نوبت چاپ: اول	مدیر تولید:
سال چاپ:	سیدمحمدرضا سمسارزاده
۱۳۹۷	صفحه آرا: سحر رادهوش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد	طراح جلد: سحر رادهوش
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان	پایگاه اینترنتی:
شماره استاندارد بین المللی کتاب:	www.iranpub.com
۹۷۸-۶۰۰-۸۰۶۱-۴۹-۶	

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است»

... به یاد پدرم

u j -àÁ

ٲ%â©

×jÜÜ

~K/2+

ٲÖ /ÄFz

- ۱۷.....رمان و معمای مدرنیته ایرانی
- ۲۱.....درباره يك دغدغه.....
- ۲۷.....مطالعات مدرنیته و ماجراجویان ایرانی.....
- ۳۷.....خط سیر کتاب.....
- ã -ٲÜÜ Ü, -k, -ÖÄÖF!!
- ۴۷.....تعریف مفاهیم.....
- ۴۷.....مدرنیزاسیون(نوسازی).....
- ۵۰.....مدرنیسم.....
- ۵۵.....مدرنیته.....
- ۵۸.....سوبژکتیویسم.....
- ۵۹.....اُبژکتیویسم.....
- ۶۰.....سوژه و ابژه.....
- ۶۱.....رمان.....
- ã -ٲÜÜ Ü, -k,
- ۶۴.....مقدمه.....
- ۶۵.....نظریه های رمان و مدرنیته.....
- ۶۷.....لوكاچ و نظریه رمان.....
- ۷۷.....لوسین گلدمن و نظریه رمان.....
- ۸۶.....میخائیل باختین؛ نظریه روایت‌های رمان.....
- ۹۳.....مارشال برمن؛ بنیان تجربه بر اسطوره‌های نوین.....
- ۹۹.....فاوست گوته؛ تراژدی تخریب و گذار، انسان توسعه‌گر.....
- ۱۱۸.....بودلر؛ مدرنیسم در خیابان.....
- ۱۲۲.....بودلر و بنیامین؛ شکل‌گیری، تحول و تنوع تجربه در زندگی مدرن.....
- ۱۳۰.....بودلر؛ «خانواده چشم‌ها» و دیدگاه برمن.....
- ۱۳۳.....بودلر؛ «گل ولای خیابان» در نگاه برمن.....
- ۱۳۵.....قرن بیستم؛ هاله و بزرگراه.....

- ۱۳۶ روایت برمن از مدرنیته روسیه؛ مدرنیسم نیافتگی
- ۱۳۸ دیدگاه‌های نظری برمن در بررسی رمانهای روسی
 t j -av ÜKpUáÖ × j -ā - ' × Üp j T'áá" Ö" Ü-f#
- ۱۵۱ مقدمه
- ۱۵۱ روند مدرنیزاسیون از دوره قاجاریه تا شکل‌گیری دولت مدرن در ایران
- ۱۵۶ روند مدرنیزاسیون در دوره پهلوی دوم
- ۱۶۱ ناکارآمدی الگوی غربی مدرنیزاسیون در ایران
- ۱۶۵ تأثیرپذیری فضا از مدرنیزاسیون آمرانه
- ۱۷۰ دگرگونی در ارزش‌های فضا و زوال تدریجی سنت
- ۱۷۱ آشفته‌گی در مفهوم، سنت‌گرایی و سنت‌گریزی فضا
 ä j -Át kəj - ' × KÖ-ĐÖÉvÜä -áĐÉ¥ " Ü-f#
- ۱۷۹ مقدمه
- ۱۷۹ تاریخچه شکل‌گیری رمان و انواع آن
- ۱۸۱ انواع رمان
- ۱۸۱ رمان فارسی و اولین پرتوهای مدرن
- ۱۸۳ رمان‌های تاریخی
- ۱۸۶ رمان‌های اجتماعی
- ۱۹۴ رمان فارسی و مدرنیته در دوره پهلوی دوم
 Páá" Ökn × káá -ā Pa -jÜÖYÜ%áä j -#fİ\$
- ۲۰۱ مقدمه
- ۲۰۳ علل انتخاب رمان‌های برگزیده برای تحلیل تجربه مدرنیته در ایران
 E ž" #ž -ä ÜRÁ " Ö%á Ö × ÖUCEB^ -BÜY × KÖ
- ۲۱۰ مرور و مطالعه
- ۲۱۹ مشخصه‌های داستانی
- ۲۲۰ شوهر آهوخانم؛ سرآغازی بر نشانه‌های تقابل سنت و مدرنیته
 E ž" #% =ÜPÖ¥ ØÖánm¥ -Ā × KÖ
- ۲۴۶ مرور و مطالعه
- ۲۴۹ مشخصه‌های داستانی
- ۲۵۰ سفر شب؛ روایت نسل‌های سوخته مدرنیته ایرانی
 E ž" # =Ü Ü Öápe × ÜXÜj × KÖ
- ۲۷۷ مرور و مطالعه

- ۲۷۹..... مشخصه های داستانی
- ۲۸۲..... سووشون؛ پایی در گذشته و چشمی به آینده پرابهام.
£ ž" \$ž ‡ æ ÁÐađkQ j >ŪEī ' ×kQ
- ۳۰۹..... مرور و مطالعه
- ۳۱۲..... مشخصه های داستانی
- ۳۱۵..... رمان دل کور؛ تاریکی سنت در معرض روزه های مدرنیته
£ ž" \$%-ā ' j" à¥ "ÖB ‡ ÜBm¥ ×kQ
- ۳۳۶..... مرور و مطالعه
- ۳۳۹..... مشخصه های داستانی
- ۳۴۲..... شب هول؛ جستجوی هویت در برخورد با تاریخ
£ ž" \$' -ā ' kriu Ū ' Ū%ō> Ūā ä ūEa k- ×kQ
- ۳۶۹..... مرور و مطالعه
- ۳۷۱..... مشخصه های داستانی
- ۳۷۳..... جای خالی سلوچ؛ زوال زندگی روستا در تندباد مدرنیزاسیون
- ۳۹۷..... kB -ÜkV' ä j -nÜā " Ūā Ö-
- ۴۱۳..... ä j -kÁ, ūŪ
- ۴۲۹..... ä -kE, ūŪ