

رسالة محمد

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

نویسنده:

مجتبی محرابی

سرشناسه	: محربی، مجتبی، ۱۳۷۴ .
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی / نویسنده مجتبی محربی.
مشخصات نشر	: اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص؛ ۲۹×۲۱ س.م.
شابک	: ۲۵۰۰۰۰ ریال: 978-600-8466-22-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: دف نوازی -- آموزش
موضوع	: *Daph playing -- Study and teaching
موضوع	: دف نوازی
موضوع	: *Daph playing
موضوع	: سازهای ایرانی
موضوع	: Musical instruments -- Iran
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۳م۷د/ ۷۲۵MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۰۳۸۹۰

انتشارات سناگستر (۰۹۱۳۱۱۷۲۶۴۲)

نام کتاب:	آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی
نویسنده:	مجتبی محربی
مدیر تولید:	سیدمحمد رضا سمسارزاده
صفحه آرا:	سیدمحمد رضا سمسارزاده
مجتبی محربی	مجتبی محربی
طراح جلد:	مجتبی محربی
پایگاه اینترنتی:	www.iranpub.com
نوبت چاپ:	اول
سال چاپ:	۱۳۹۵
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
قیمت:	۲۵۰۰۰ تومان
شماره استاندارد بین المللی کتاب:	۹۷۸-۶۰۰-۸۴۶۶-۲۲-۲

این اثر مشمول قانون حمایت از مولفان، مصنفان و هنرمندان، مصوب سال ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مولف (ناشر)، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تقدیم به:

آن آکروبات نوازان و تکنیک نوازی

که درک کرده اند برای هر حرکت نوین

حداقل چند سال باید رنج کشید تا بر آن مسلط شد.

توجه:

این کتاب برای نوازندگانی که دف را در سمت چپ خود می گیرند، نوشته شده است.

پس نوازندگانی که دف را در سمت راست خود می گیرند،

تمام تکنیک های گفته شده را برعکس باید اجرا

کنند تا مشکلی به وجود نیاید.

با تشکر

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

فهرست:

مقدمه:	۱۱
دفاعیه ای محکم برای سبک آکروبات:	۱۳
۱- قانون رعایت وزن :	۱۳
۲- قانون طبیعت :	۱۳
۳- مبحث جدایی بین قاره ای	۱۴
۴- بنا به گفته ی استاد بیژن کامکار:	۱۶
۵- قانون انتخاب طبیعی:	۱۷
۶- سبک های اساتید :	۱۷
۷- نقش مسابقات در آکروبات:	۱۸
۸- امری بدیهی:	۱۸
پیش نیاز:	۲۱
دست شناسی:	۲۱
مروری بر گذشته :	۲۲
استیل دف به دست گرفتن :	۲۲
حرکت تم (؟) :	۲۳
۱- حالت تم مبتدی:	۲۳
۲- تم حرفه ای :	۲۳
حرکت بک (۸) :	۲۴
حرکت هفت یا چپ (۷) :	۲۵
۱- نوع اول یا قدرتی :	۲۵
۲- نوع دوم یا سرعتی :	۲۵
۳- نوع سوم یا عضلانی :	۲۵
بخش مقدماتی:	۲۷

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

- ۱- ضربه جلو دف : ۲۸
- ۲- ضربه ی پشت دف : ۲۹
- ۳- تکنیک لمس حلقه : ۲۹
- ۴- تکنیک ضربه روی کمانه ی دف : ۳۰
- ۵- حرکت ضربه روی کمانه دف : ۳۲
- ۶- تکنیک خرگوشی : ۳۲
- ۷- تکنیک جای خالی : ۳۴
- ۸- تکنیک لرزش حلقه ها ۳۵
- ۹- حرکت شک دف : ۳۶
- ۱۰- تکنیک پیانویی ساده : ۳۶
- ۱۱- تکنیک پیانویی ناخنی : ۳۸
- ۱۲- تکنیک بشکن های روی پوست دف : ۳۹
- ۱۳- تکنیک بشکن پشت دف : ۴۰
- بخش متوسط..... ۴۳
- ۱۴- تکنیک پرتاب انگشتان، روی چوب دف : ۴۴
- ۱۵- تکنیک های پرتاب انگشتان، کنار دف : ۴۵
- ۱۶- تکنیک پرتاب وسط انگشتان : ۴۷
- ۱۷- تکنیک کششی راست : ۴۸
- ۱۸- تکنیک کششی چپ : ۴۹
- ۱۹- تکنیک جذبی کنار دف: (اسبی)..... ۵۰
- ۲۰- تکنیک جذبی کنار دست چپ : ۵۲
- ۲۱- تکنیک جذبی وسط دست راست : ۵۳
- ۲۲- تکنیک چرخشی ساعتی دف : ۵۴
- ۲۳- تکنیک چرخش یاد ساعتی دف : ۵۵
- ۲۴- تکنیک پرتاب کم به بالا : ۵۶

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

- ۲۵- تکنیک دوبل بغل : ۵۷
- بخش عالی ۵۹
- ۲۶- تکنیک چرخش دف روی یک انگشت : ۶۰
- ۲۷- تکنیک پرتاب یک دور بالا سرعتی : ۶۱
- ۲۸- تکنیک پرتاب یک دور بالا قدرتی : ۶۳
- ۲۹- تکنیک پرتاب بالا دودور سرعتی : ۶۳
- ۳۰- تکنیک دورانی راست : ۶۴
- ۳۱- تکنیک دورانی راست دوبل : ۶۵
- ۳۲- تکنیک دورانی چپ : ۶۵
- ۳۳- تکنیک دورانی دوبل چپ : ۶۶
- ۳۴- تکنیک ترکیبی، پرتاب یک دور بالا به کمک مچ دست راست با پرتاب یک دور بالای بالای دست چپ سرعتی : ۶۶
- ۳۵- تکنیک برداشت ساده : ۶۷
- ۳۶- تکنیک برداشت تکنیکی : ۶۹
- ۳۷- تکنیک چرخش و فلک : ۷۰
- بخش حرفه ای ۷۳
- ۳۸- تکنیک ویراسیون : ۷۴
- ۳۹- تکنیک چرخش دف روی یک انگشت دست چپ با اجرای ضربه با انگشتان دست راست : ۷۵
- ۴۰- تکنیک صدای سکه : ۷۶
- ۴۱- تکنیک طناب دف : ۷۷
- ۴۲- تکنیک پرتاب یک دور بالا به کمک مچ دست راست : ۷۸
- ۴۳- تکنیک پرتاب یک دور بالا به کمک کف دست راست : ۷۹
- ۴۴- تکنیک یک دور چرخش چپ به کمک کف دست راست : ۸۰
- ۴۵- تکنیک دو دور چرخش چپ ساده به کمک کف دست راست : ۸۱
- ۴۶- تکنیک دو دور چرخش چپ ضربه ای به کمک دست راست : ۸۲
- ۴۷- تکنیک یک دور چرخش چپ به کمک مچ دست چپ : ۸۲

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

- حالت های دیگر در دف نوازی : (تکنیک های دف بین پاها و در بغل، زیر دست) ۸۵
- ۴۸- حرکت تم : ۸۶
- ۴۹- حرکت بک : ۸۶
- ۵۰- حرکت هفت و هشت کمان : ۸۶
- ۵۱- بشکن های شماره یک تا چهار : ۸۶
- ۵۲- حرکات پوست گیری : ۸۶
- ۵۳- حرکات دف در بغل : ۸۷
- تمرینات دست ورزی برای تمامی سازها و غیر سازها ۸۹
- ۵۴- تمرینات دست پشت : ۹۱
- ۱- جمع انگشتان هر دو دست به طور جداگانه : ۹۱
- ۲- جمع انگشتان دو دست به طور همزمان : ۹۱
- ۳- جمع انگشتان دو دست به طور یک در میان : ۹۱
- ۴- هل دادن انگشت هر دودست به طور جداگانه : ۹۲
- ۵- فشار دادن انگشتان دو دست به طور همزمان : ۹۲
- ۶- فشار دادن یک در میان انگشتان دودست : ۹۲
- ۵۵- تمرینات دست رو : ۹۳
- ۱- از بالا به پایین آوردن انگشتان دودست به طور جداگانه از انگشت کوچک به انگشت بزرگ و برعکس : ۹۳
- ۲- از بالا به پایین آوردن انگشتان دودست به طور همزمان از انگشت کوچک به انگشت بزرگ و برعکس : ۹۳
- ۳- از پایین به بالا بردن انگشتان دو دست به طور یک در میان از انگشت کوچک به سمت انگشت بزرگ و برعکس :
..... ۹۳
- ۴- از پایین به بالا بردن و پایین آوردن انگشتان دودست به طور جداگانه از انگشت کوچک به سمت انگشت بزرگ و
برعکس : ۹۴
- ۵- از پایین به بالا بردن و پایین آوردن انگشتان دو دست به طور همزمان از انگشت کوچک به سمت شست و از
انگشت شست به سمت انگشت کوچک : ۹۴
- ۶- از پایین به بالا بردن و پایین آوردن یک در میان انگشت دو دست : ۹۴
- ۵۶- آزمون های مهارت انگشتان : ۹۵

آموزش آکروباتیک و نوین دف نوازی

- ۹۵ *آزمون مهارت اول :
۹۵ **آزمون مهارت دوم :
۹۶ ***آزمون مهارت سوم :
۹۶ ۵۷- تمرینات بغل دست :
۹۶ ۱- جمع کردن درونی تک تک انگشتان به داخل (از انگشت کوچک به انگشت شست و برعکس)
۹۷ ۲- جمع کردن درونی همزمان انگشتان دو دست (از انگشت کوچک به انگشت شست و برعکس)
۹۷ ۳- جمع کردن یک در میان انگشتان دو دست :
۹۷ ۴- حرکت خروجی انگشتان یک دست :
۹۷ ۵- حرکت خروجی همزمان انگشتان دو دست :
۹۷ ۶- حرکت خروجی یک در میان انگشتان دو دست :
۹۸ ۷- حرکت باز کردن بین انگشتی :
۹۸ ۸ و ۹- حرکت باز کردن بین انگشتی دو دست همزمان و حرکت باز کردن بین انگشتی دو دست یک در میان :
۹۹ منابع